



Abbaye de Sylvanès (12)

Maya est un bureau d'études indépendant, créé à Paris en 2009 autour d'une envie : s'appuyer sur les techniques patrimoniales du bâtiment pour répondre aux enjeux des constructions d'aujourd'hui.

Nous voulons lever le nez des tableaux Excel pour comprendre les projets dans leur complexité. Nous les envisageons dans un contexte à 360 degrés, en lien étroit avec l'énergie, l'agriculture, les transports et les communications. Nous travaillons sur des marchés de maîtrise d'œuvre publics et privés.

Chez nous, pas de dogmatisme : nous prenons plaisir à nous interroger sur chaque nouveau projet, et à questionner les habitudes pour trouver les meilleures solutions.



Nous travaillons sur-mesure.





École élémentaire, La Talaudière (69)



Le Grand Rex, Paris (75)



Campus Omnes, Marseille (13)



Groupe scolaire, Anzeling (57)

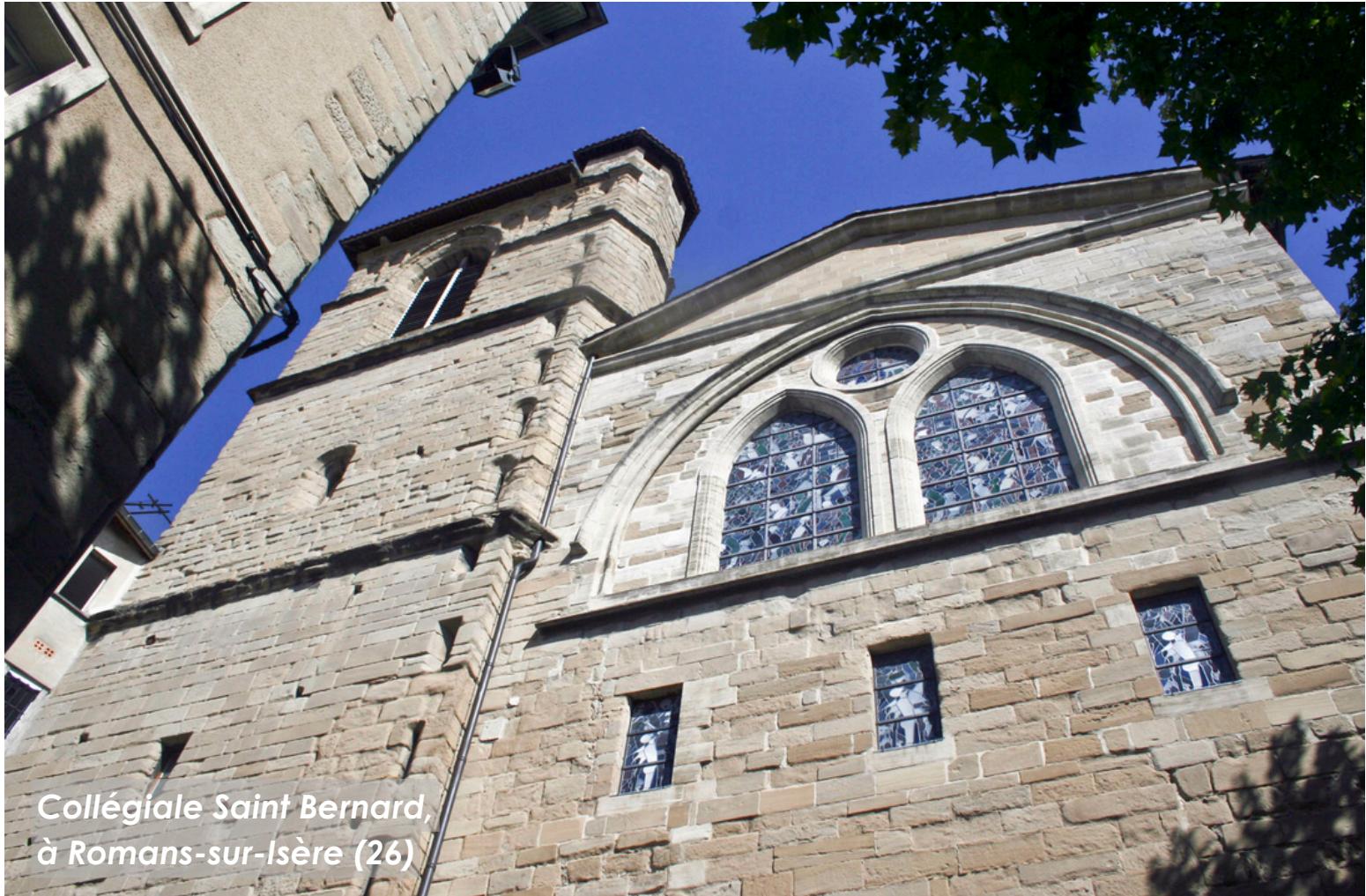


École des Cuistots Migrateurs,  
à Montreuil (93)



62 logements à  
Ozoir-la-Ferrière (77)

Nous sommes spécialistes des matériaux premiers, de l'enveloppe du bâtiment, et des fluides : nous cherchons à répondre aux besoins du client avec la meilleure empreinte environnementale possible.



**Collégiale Saint Bernard,  
à Romans-sur-Isère (26)**

Notre métier consiste à apporter du confort dans un bâtiment : avant d'opter pour des réponses industrielles et énergivores, nous aimons faire dialoguer la matière et l'architecture pour chercher les solutions les plus naturelles.

Nous nous inspirons du patrimoine vernaculaire autant que des constructions passives et de l'architecture bioclimatique pour imaginer des conceptions efficaces.

Nous voulons limiter la consommation d'énergie des projets, favoriser le réemploi des matériaux, faire émerger des solutions low-tech.



**Nous visons toujours la sobriété.**

Notre conviction : un projet réussi est un projet collaboratif, qui met l'humain au cœur de ses préoccupations, dans les bureaux comme sur le chantier.

Notre expérience et nos expertises nous permettent d'être co-acteurs de la conception.

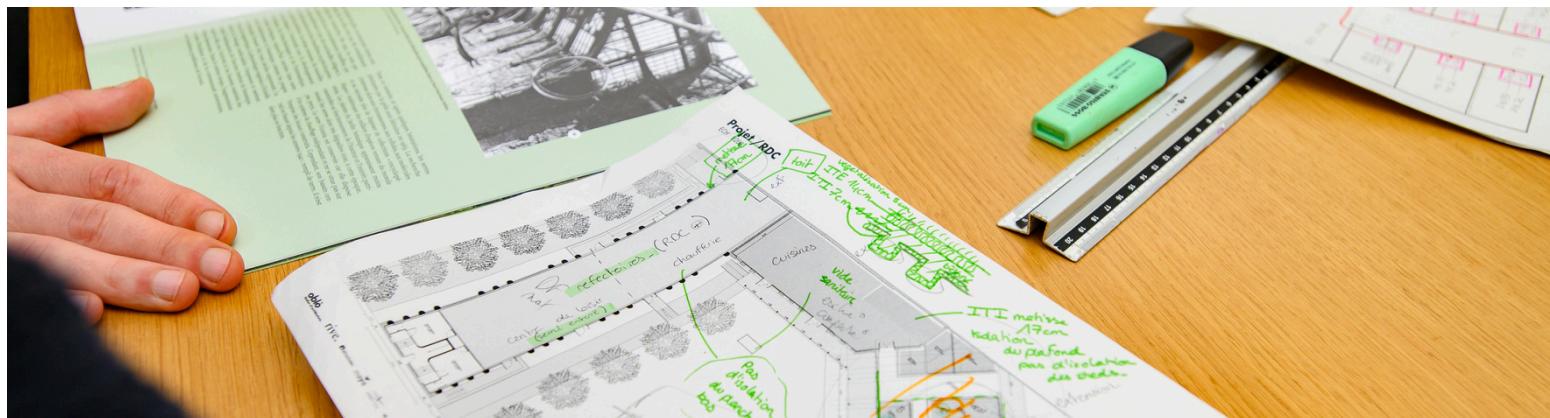


## Nous mettons la technique au service de l'architecture.

Depuis 17 ans, nous avons bâti une solide culture de la construction et de la rénovation : cela nous permet de croiser des techniques, d'apporter des idées neuves, et d'imaginer des solutions innovantes dans un dialogue permanent avec les architectes.

Nous essayons chaque jour d'apprendre et de progresser pour livrer des projets performants.

Techniquement, nous savons élaborer des modèles dynamiques fiables pour défendre et justifier nos solutions. Nous gardons l'esprit ouvert pour répondre précisément aux besoins du client, quitte à interroger les normes.



Maya met un point d'honneur à former ses équipes : en 2025, 20% de notre résultat net a été affecté à la formation continue. Nos ingénieur.es disposent des labels et certifications suivants :



Nous utilisons des outils performants et reconnus :



Dans un souci de cohérence, Maya déploie son engagement jusque dans ses outils de travail :



- Nos téléphones portables et tous nos équipements informatiques sont loués chez Commonn, spécialiste de l'électronique responsable.

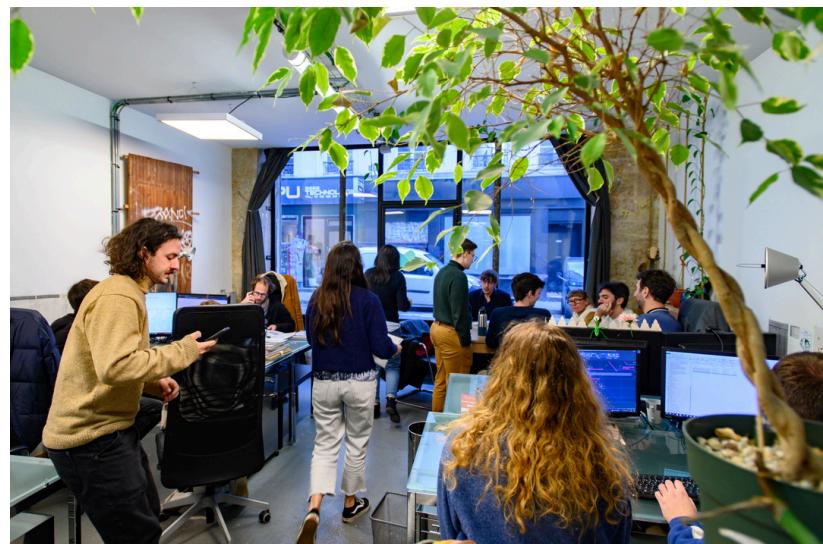


- Nos abonnements de téléphonie sont pris chez Télécoop, opérateur télécom coopératif engagé dans la transition écologique et sociale.



- Notre fournisseur d'électricité est Enercoop.
- Notre banque est le Crédit Coopératif.



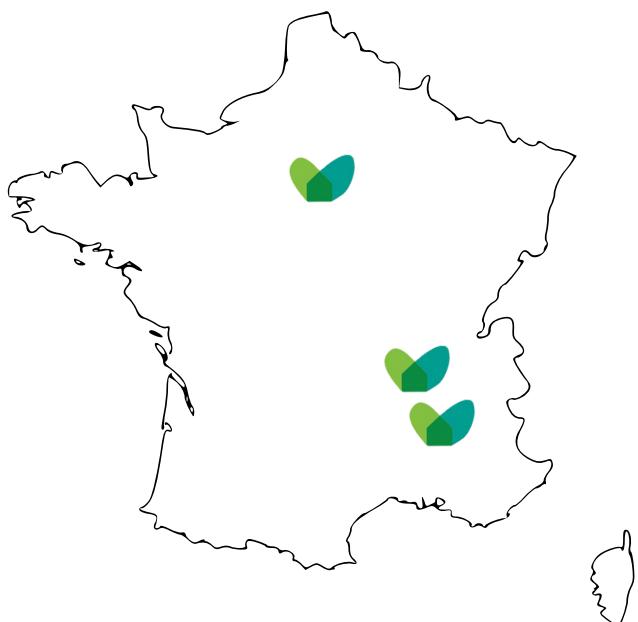


## Maya répartit son équipe sur trois agences, à Paris, à Lyon, et dans la Drôme.

Cela nous permet d'être au plus près des chantiers, que nous suivons dans toute la France.

Cette géographie nous offre également une grande variété de projets : du musée des Invalides à une cabane forestière au cœur du Vercors, des groupes scolaires à de prestigieux hôtels parisiens, nous savons nous adapter à des projets non standardisés.

Cette diversité fait partie des grandes forces de Maya : elle nous a permis de bâtir au fil des années une expérience solide, sur différentes zones climatiques.



Centre Pompidou, Paris (75)



Palais Thott, Copenhague (DK)



Chez nous, il y a des ingénieurs et des ingénieres, des chefs de projet qui préfèrent écrire cheffes, une chargée de communication, des pères de famille en manque de sommeil, des musiciens, des coureurs, des geeks, et même une ultra-traileuse.

Pierre Bersand dirige l'agence parisienne, installée dans le 11ème arrondissement.

Max Maurel est le directeur de Maya, qu'il a fondé en 2009. Aujourd'hui, il navigue entre Paris, Lyon et la Drôme.

Christelle Vandenbulcke gère le pôle administratif, à Ourches, au pied du Vercors drômois.

Robin Hoffet dirige l'agence de Lyon, créée en 2022 sur les pentes de la Croix Rousse.



Pour nous contacter :

**Direction**

Max Maurel

[max@maya-concept.com](mailto:max@maya-concept.com)

**Appels d'offres :**

Christelle Vandenbulcke

[christelle@maya-concept.com](mailto:christelle@maya-concept.com)

**Agence de Paris**

Pierre Bersand

[pierre@maya-concept.com](mailto:pierre@maya-concept.com)

**Agence de Lyon**

Robin Hoffet

[robin@maya-concept.com](mailto:robin@maya-concept.com)

**Communication**

Caroline Maurel

[communication@maya-concept.com](mailto:communication@maya-concept.com)





## 50 LOGEMENTS DANS LA ZAC FLAUBERT, À GRENOBLE (38)

### ADRESSE

Rue Gustave Flaubert,  
îlot Emma, ZAC Flaubert  
Grenoble (38)

DCE octobre 2024  
Durée de travaux : 18 mois

**Budget :** 6 M€

**Surface :** 4 000 m<sup>2</sup>

**PRESTATION** Mission complète MOE  
thermique, fluides et environnement

### ARCHITECTE

Atelier PNG Architecture  
(Voiron (38), Paris)

### MAÎTRE D'OUVRAGE

Groupe Gambetta

C'est en 2021 que nous avons remporté le concours pour la construction de 50 logements en terre sur la ZAC Flaubert à Grenoble. Un projet emblématique de cet écoquartier grenoblois, situé en plein centre-ville. La réponse Bois Terre Paille, portée collectivement, sera tordue dans tous les sens au cours des phases d'élaboration du projet. Mais l'ambition du maître d'ouvrage et la ténacité de la maîtrise d'œuvre ont permis de tenir le principe constructif, ainsi que les exigences énergétiques et environnementales.

Ce projet consiste en deux immeubles de logements dont les façades sont constituées de blocs préfabriqués composés d'un enduit terre, d'un correcteur thermique chaux/chanvre, de bottes de paille et enfin d'un enduit terre. Des espaces extérieurs sont systématiquement inclus dans les logements sous la forme de loggias aux angles et en cœur, pour aller chercher des vues vers les trois massifs qui entourent la cité alpine.



## RESTAURANT SCOLAIRE JEAN ROSTAND, À BOURGOIN-JALLIEU (38)

Projet livré en 2021  
Durée de travaux : 12 mois

**Budget :** 1,5 M€  
**Surface :** 400 m<sup>2</sup>

### PRESTATION

Mission complète MOE, thermique, fluides et environnement.

### ARCHITECTE

OnSITE & Design Lab Building (Paris)

### MAÎTRE D'OUVRAGE

Ville de Bourgoin Jallieu

Ce projet est le fruit du travail du Design/buildLab, animé par Marie et Keith Zawitoski de l'agence OnSITE. Ce laboratoire de création intègre les étudiants de l'école d'architecture de Grenoble dans des projets locaux ambitieux.

Le restaurant scolaire accueille deux salles de repas (une pour les maternelles et une pour les primaires) et une cuisine pédagogique. L'ensemble s'intègre harmonieusement dans son environnement, tant dans les techniques et les matériaux employés que dans les usages proposés.

Le projet est pour partie préfabriqué et construit dans une démarche de construction éco-responsable avec des matériaux à faible impact carbone : le pisé, la pierre, le bois et un béton végétal projeté. Il est conçu pour procurer un confort optimal aux usagers.



## LA MAISON DE L'ISLE, SALLE DE SPECTACLE, À AUVERS-SUR-OISE (95)

**ADRESSE**

Rue Marcel Martin  
95430 Auvers-sur-Oise

Projet livré en 2025

Durée de travaux : 18 mois

**Budget :** 4.5 millions €

**Surface :** 2 350 m<sup>2</sup>

**PRESTATION**

Mission complète MOE, thermique, fluides et environnement.

**ARCHITECTE**

Oblo Architectes (Paris)

**MAÎTRE D'OUVRAGE**

Ville d'Auvers-sur-Oise

La rénovation et l'extension de la Maison de l'Isle à Auvers-sur-Oise vise à rétablir son rôle d'équipement public associatif et culturel, lieu privilégié d'une vie collective intergénérationnelle. Le projet profite de la situation particulière du site, la lisière habitée entre la ville et la rivière, pour réaménager une relation avec l'espace urbain et le paysage.

La grande salle centrale est réaménagée par un dispositif intégrant les organes techniques et permettant de réorganiser l'espace en fonction de l'usage : concerts, expositions, réunions publiques...

Les matériaux de construction sont issus du paysage local, avec une attention particulière portée aux filières : les extensions sont réalisées en structure bois et isolation paille, pour laquelle la filière locale du PNR du Vexin a été sollicitée.



## ABBAYE DE SYLVANES (12)

ADRESSE  
12 360 SYLVANES

Livraison mars 2026  
Durée de travaux : 12 mois

**Budget :** 3,4 M€  
**Surface :** 600 m<sup>2</sup>

PRESTATION : Mission complète MOE  
thermique, fluides et environnement

**ARCHITECTE**  
Antoine Dufour (Paris)

**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Communauté de communes  
monts Rance et Rougier

L'abbaye de Sylvanès, fondée en 1136, est une ancienne abbaye cistercienne située dans le sud de l'Aveyron. Classée monument historique en 1862, elle a été restaurée à partir de 1975 et c'est aujourd'hui le siège d'un centre de culture, d'art et de spiritualité, proposant des stages de pratique artistique, des colloques et des conférences. Le monument, ouvert à la visite, dispose d'une hôtellerie.

Le programme sur lequel nous avons remporté ce concours demandait la création d'un bâtiment d'accueil et de travail sur le site. Dans ce contexte patrimonial, la réponse des architectes se veut le plus discrète possible, sobre et élégante.

Nous avons travaillé avec eux pour proposer une réponse constructive faisant la part belle aux matériaux locaux. La structure est en bois de pays, la couverture en lauzes, et l'isolation en laine de mouton. Nous travaillons la ventilation naturelle autant que possible, et complétons en double flux lorsque les débits sont trop importants. Une chaufferie biomasse collective est créée pour assurer l'ensemble des besoins énergétiques du projet, mais aussi des habitations et autres bâtiments du site.



## RÉHABILITATION D'UN HBM DE 210 LOGEMENTS, À PARIS (75)

**ADRESSE**

6 rue Larrey  
75005 Paris

Projet en construction

Durée de travaux : 36 mois

**Budget :** 15 M€

**Surface :** 12 000 m<sup>2</sup>

**PRESTATION**

Mission complète MOE thermique et fluides

**ARCHITECTE**

Julien Lementec (Paris)

**MAÎTRE D'OUVRAGE**

Paris Habitat OPH

Cet ensemble HBM comprend 210 logements, répartis sur 10 immeubles. Construit en 1926, l'ensemble jouxte la Grande Mosquée de Paris.

Le projet a pour but de réduire les consommations énergétiques de moitié, afin de respecter le label HPV 150. Le remplacement de l'ensemble des menuiseries extérieures et l'ajout d'un correcteur thermique en liège sur les façades sont de mise pour améliorer l'enveloppe thermique. Des chaudières gaz à condensation couplées à une ventilation mécanique hygroréglable collective permettront d'atteindre les objectifs définis.

L'opération, qui se déroule en milieu occupé, est découpée en cinq phases de construction.



## LE DOMAINE DE LA ROSE, À GRASSE (06)

### ADRESSE

74 chemin de Saint-Jean  
06130 GRASSE

Livraison : 2023

Durée de travaux : 12 mois

**Budget :** 3 M€

**Surface :** 600 m<sup>2</sup>

### PRESTATION

Mission complète MOE thermique, fluides et Environnementale

### ARCHITECTE

Niney et Marca Architectes (Paris)

### MAÎTRE D'OUVRAGE

Lancôme

C'est à Grasse, berceau de la parfumerie, que Lancôme a acquis ce domaine en 2020, composé de la Maison Rose et d'un site total de 7 hectares. Le projet consiste en la réhabilitation totale d'un ERP, la construction d'une distillerie et d'un bâtiment agricole, tous répondant à la démarche « Bâtiment Durable Méditerranéen ». Les bâtiments sont situés sur une parcelle agricole où poussent des roses servant à la production de parfum, ainsi que des oliviers et autres végétaux.

Le bâtiment principal est isolé avec de la paille de lavande locale et de la balle de riz de Camargue. Le chauffage et la climatisation sont assurés par une pompe à chaleur réversible reliée à un plancher chauffant-rafrâichissant.

L'air neuf est insufflé via un puits canadien-provençal de 250 ml, permettant de préchauffer l'air en hiver, et le rafraîchir en été. L'ensemble de ces dispositions a permis au projet d'atteindre la médaille d'or BDM (Bâtiment Durable Méditerranéen) Conception et réalisation.



## CAMPUS OMNES, À MARSEILLE (13)

### ADRESSE

ZAC Saint Charles  
Marseille (3ème)

Livraison : fin 2026

Durée de travaux : 18 mois

**Budget :** 14.8 M€

**Surface :** 6 200 m<sup>2</sup>

### PRESTATION

Mission complète MOE thermique,  
fluides et environnement

### ARCHITECTE

AT architectes (Marseille)

### MAÎTRE D'OUVRAGE

Redman Campus Saint Charles

Ce nouveau campus prend place le long d'un axe historique de Marseille, sur le délaissé d'un îlot en pleine mutation destiné principalement à l'accueil de nouveaux étudiants dans le quartier Saint Charles.

Sa situation en proue sur la place Marceau lui confère un rôle de phare urbain. Sa forme doit composer à la fois avec l'échelle des bâtiments tertiaires situés sur son flanc nord et celle des immeubles d'habitat sur son flanc ouest.

Composées d'une alternance de trumeaux en béton porteur et en béton de terre, ses façades proposent un ordonnancement et une rythmique familiers de la ville. La distribution verticale des sept écoles qui composent le campus se fait soit depuis un cours vertical intérieur, soit par une succession de terrasses aux usages variés, qui forment un grand escalier jusqu'à la toiture, imaginée comme une place de village ouverte sur la ville et l'horizon méditerranéen.



## MUSÉE DE L'ARMÉE, À PARIS (75)

### ADRESSE

Hôtel national des Invalides  
75007 PARIS

Projet livré en deux phases,  
2024 puis 2032  
Durée de travaux : 10 ans

**Budget** : 32 millions €  
**Surface** : 18 000 m<sup>2</sup>

### PRESTATION

Mission complète MOE thermique,  
fluides et environnement

### ARCHITECTE

Antoine Dufour (Paris)

### MAÎTRE D'OUVRAGE

OPPIC

Le projet d'extension et de modernisation du musée de l'Armée vise à améliorer la présentation au public des collections et des contenus liés à l'histoire militaire de la France.

Les variations climatiques journalières constatées à ce jour ne sont pas acceptables pour le musée. Mais le bâti, très qualitatif, est capable de réguler une partie des apports : nous le mettrons à profit pour retrouver des surfaces d'échanges hygrothermiques. Nous travaillons sur l'isolation biosourcée des parois, notamment en utilisant des bétons de chaux et chanvre pour leur capacité hygroscopique. Entre matériau isolant et inertiel, le béton de chanvre est un bon exemple de la matière recherchée.

Malléable, il permet, en projection, de traiter l'étanchéité à l'air sur le bâti existant. Reconnu pour sa capacité hygroscopique, il diminue les besoins en chauffage et stabilise le taux d'hygrométrie. Lié à la chaux, il devient un béton végétal qui permet de conserver les qualités inertielles du bâti existant et lui permet de s'exprimer pleinement.



# CONSTRUCTION D'UN GYMNASIE MULTISPORTS ET DE 43 LOGEMENTS, À DRANCY (93)

ADRESSE  
Cité Gaston Roulaud  
93700 Drancy

Durée de travaux : 18 mois

**Budget :** 8.9 millions €  
**Surface :** 4 950 m<sup>2</sup>

PRESTATION  
Mission complète MOE thermique,  
fluides et environnement

**ARCHITECTE**  
Oyapock architectes (Paris)

**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Ville de Drancy

Il s'agit ici de réinventer la cité Gaston Roulaud. Ce projet en R+4 + attique est porté par l'office public de l'habitat de Drancy. La structure du gymnase est conçue en ossature poteaux-bois porteuse en façades longitudinales et en «béton de site » dont le principe est de réemployer les agrégats issus de la démolition pour la composition du béton. L'enveloppe des logements est réalisée en Façade Ossature Bois avec une isolation de remplissage en fibre de bois et une contre-isolation intérieur en coton recyclé.

Les besoins en chauffage et en eau chaude sanitaire des logements sont assurés par une production centralisée, alimentée par une sous-station raccordée au réseau de chaleur de la ville.

Le projet intègre de la végétalisation sur l'ensemble des toitures et une récupération des eaux de pluies en cuves béton intégrées en infrastructure, et alimentant un réseau dédié à l'arrosage et aux parties communes. Des panneaux photovoltaïques sont installés en toiture terrasse : ils assurent une autosuffisance de 50% de la consommation électrique.



## RÉNOVATION DE VESTIAIRES DE RUGBY, À LA VERPILLÈRE (38)

### ADRESSE

Stade des Loipes  
38290 La Verpillière

### PRESTATION

Mission complète MOE thermique,  
fluides et environnement

Durée de travaux : 18 mois  
Livraison : 2024

### ARCHITECTE

onSITE (Paris)

**Budget** : 1,6 million €  
**Surface** : 270 m<sup>2</sup>

### MAÎTRE D'OUVRAGE

Ville de la Verpillière

Après une première phase de travaux pour la construction du Club House par les étudiants du DesignBuildLab, nous poursuivions l'aventure avec OnSITE pour la rénovation des vestiaires de l'équipe de rugby de la Verpillière.

Le bâtiment existant, véritable passoire thermique, fait l'objet d'une rénovation thermique intégrant l'architecture. Des volumes sont ajoutés et permettent d'isoler une face du projet tandis que les autres sont traités par l'intérieur.

L'exigence du détail et de la mise en valeur du travail des artisans, associé à celle de 50 rugbymen qui veulent rentrer aux vestiaires et attendent une douche chaude, formeront le moteur de notre travail.



## RÉNOVATION DE L'ÉCOLE JÉRÔME SUSINI, À MARSEILLE (13)

**ADRESSE**  
Rue Jérôme Susini  
13013 Marseille

Etudes en cours  
Durée de travaux : 18 mois

**Budget** : 5,2 millions €  
**Surface** : 3 360 m<sup>2</sup>

**PRESTATION**  
Mission complète MOE  
fluides et environnement

**ARCHITECTE**  
AT architectes (Marseille)

**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
SPEM

Le confort, notamment thermique, est aujourd'hui à interroger dans tous les projets, neufs comme de réhabilitation, tant les conditions climatiques méditerranéennes deviennent difficiles à supporter. Nous avons souhaité mettre en avant cette question dans le projet car elle nous semble être naturellement au cœur de la préoccupation de la maîtrise d'ouvrage.

Les préexistences paysagères et bâties offrent un fort potentiel à cette démarche. Nos principales interventions exogènes sur le confort sont les suivantes: renforcement de la strate paysagère pour une meilleure régulation thermique ; larges préaux répartis dans les cours ; protections solaires fixes en façades réalisées en matériau pérenne, qui reprend l'image des stores bannes d'origine ; et enfin tours à vent en toiture pour favoriser la ventilation naturelle.



## CONSTRUCTION DU GROUPE SCOLAIRE DE LA ZAC DE CORBEVILLE (91)

ADRESSE  
ZAC de Corbeville  
91400 Orsay

En étude  
Durée de travaux : 12 mois

**Budget :** 13,4 millions €  
**Surface :** 4 553 m<sup>2</sup>

PRESTATION  
Mission complète MOE  
thermique fluides

**ARCHITECTE**  
M'CUB Architectes (Montreuil)

**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
E.P.A Paris Saclay

Le groupe scolaire de Corbeville s'inscrit au cœur du projet d'urbanisation du plateau de Saclay, et marque la spécificité de la ZAC de Corbeville, nouveau quartier d'habitations offrant mixité d'usage et d'usagers.

Le bâtiment est divisé en trois parties géométriques calées sur les alignements de rue, et étagées sur trois niveaux, offrant une lecture unitaire de l'établissement. Deux halls d'entrée traversants et distincts (élémentaire et maternelle) sont stratégiquement situés à la cassure géométrique entre ces trois parties.

La spécificité de ce bâtiment réside dans sa structure préfabriquée en ossature bois avec un remplissage en paille. Cette enveloppe est complétée par des enduits en terre crue.

À l'extérieur, des cours Oasis ont été conçues afin d'apporter du confort en toutes saisons. Les eaux de pluie sont gérées à la parcelle.



## CONSTRUCTION DE LA MAISON DE L'EAU, À PONT-DE-BEAUVOISIN (38)

### ADRESSE

21, avenue de la Folatière  
38480 Pont-de-Beauvoisin

Durée des travaux : 12 mois  
Livraison : 2024

**Budget** : 3,2 millions €  
**Surface** : 1 216 m<sup>2</sup>

### PRESTATION

Mission complète MOE thermique, fluides, environnement, géothermie

### ARCHITECTE

CoCo Architectes (Crest)

### MAÎTRE D'OUVRAGE

Syndicat Interdépartemental mixte des Eaux et de l'assainissement du Guiers et de l'Ainan (SIEGA)

Une enveloppe bois paille, avec des murs de 370 mm, des caissons remplis de 400 mm en ouate de cellulose en toiture, des plancher bois et des murs de refend en pisé de terre crue permettent d'assurer une enveloppe capable de se défendre face aux exigences d'un climat rigoureux, hiver comme été.

La ventilation est assurée en mécanique double flux et en naturel pour les pics d'usage, dans ce bâtiment qui accueille à la fois des bureaux, des salles de réunion et des ateliers.

Les faibles besoins résultant de cette conception sont comblés par une installation de géothermie sur sondes sèches, réversible hiver été. Une toiture photovoltaïque de 60 Kwc assure une production électrique annuelle supérieure aux besoins électriques totaux. Le bâtiment sera ainsi producteur net d'énergie.



## CONSTRUCTION DE 61 LOGEMENTS FAMILIAUX, ZAC PYTHON-DUVERNOIS (75)

### ADRESSE

ZAC Python-Duvernois 75020 Paris

DCE : mars 2024

Durée des travaux : 18 mois

**Budget** : 13 millions €

**Surface** : 4 600 m<sup>2</sup> SDP

### PRESTATION

Mission complète MOE et développement durable, réemploi, économie circulaire

### ARCHITECTE

Antonio Virga (Paris)

### MAÎTRE D'OUVRAGE

RIVP

Ce projet porté par la Foncière de la Ville de Paris est constitué de 61 logements en bail réel solidaire, avec des surfaces d'activités au rez-de-chaussée.

Le projet (en R+7) s'inscrit dans le cadre des démarches environnementales NF HQE et BDF. Il est constitué d'un socle minéral en pierre massive, avec des voiles béton de contreventement autour des circulations verticales. Les étages du bâtiment sont en bois : les façades sont en ossature bois, avec les planchers mixte bois-béton.

La structure des loggias est réalisée avec des poteaux de bois et un plancher en béton préfabriqué. Celles-ci constituent un dispositif de protection solaire, permettant de contrôler les apports thermiques et lumineux.

Le bâtiment est raccordé au réseau de chaleur de la ville. Des récupérateurs de chaleur sur eaux grises sont installés en pied de bâtiment pour préchauffer l'eau froide en amont de la production d'eau chaude sanitaire.



## CONSTRUCTION DE 62 LOGEMENTS PASSIFS 100% BOIS, RE2028, À OZOIR-LA-FERRIÈRE (77)

### ADRESSE

Quartier Anne Franck  
ZAC du Chêne Saint Fiacre  
77330 Ozoir-la-Ferrière

### PRESTATION

Mission complète MOE thermique,  
fluides et environnement

DCE : 2024

Durée des travaux : 18 mois

### ARCHITECTE

A003 & Ajeance (Paris)

**Budget** : 6,5 millions €

**Surface** : 3 205 m<sup>2</sup> SDP

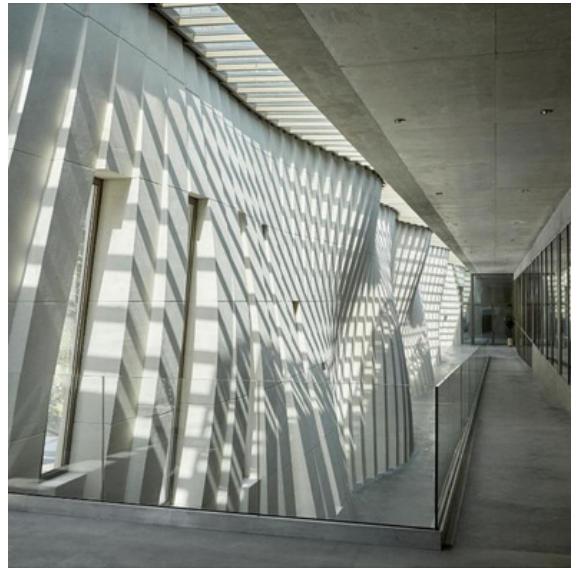
### MAÎTRE D'OUVRAGE

Grand Paris Habitat - CDC Habitat

Dans ce quartier prioritaire en politique de la ville, qui regroupe 650 logements, nous proposons des bâtiments 100% bois et de niveau passif pour la construction de ces 62 logements et trois locaux commerciaux. Situé en limite communale, le quartier s'ouvre sur la forêt domaniale de Ferrière.

Nos expériences passées avec les architectes A003 et Ajeance nous permettent de capitaliser pour résoudre l'équation de la maîtrise des coûts, avec un niveau de performance passif et très bas carbone. Grâce à des menuiseries triple vitrage, nous n'installons pas de chauffage dans les logements. Nous construisons en filière sèche complète, en ossature bois.

Efficacité et précision sont les maîtres mots de ce projet exigeant.



## CHAI, MAISON D'HÔTES & CAVEAU DE VENTE CHEZ DELAS FRERES, À TAIN L'HERMITAGE (26)

### ADRESSE

40 Avenue Jules Nadi  
26600 Tain L'Hermitage

### PRESTATION

Mission complète MOE  
thermique, fluides & environnement

Projet livré en 2019

Durée de travaux : 18 mois

### ARCHITECTE

CFSA (Paris)

**Budget** : 10,87 millions €

**Surface** : 3200 m<sup>2</sup>

### MAÎTRE D'OUVRAGE

Delas Frères

Le projet intègre plusieurs programmes : le chai, le caveau de vente et la maison d'accueil. Le chai et le caveau sont construits en pierre massive, la maison de maître existante est rénovée. Le chai représente un enjeu de consommation énergétique important, les différentes zones de travail du vin sont ventilées et les cuves sont thermos-régulées. Afin de limiter les besoins, le projet intègre une forte inertie, par son implantation semi-enterrée, son infrastructure en béton et ses façades en pierre de taille. La ventilation est à double flux avec récupération, et son débit est en fonction des niveaux de pollution intérieure.

Les besoins en chauffage et climatisation sont assurés par des pompes à chaleur sur nappe. La proximité immédiate du projet avec le Rhône et ses nappes a guidé cette approche, qui permet d'obtenir de gros rendements énergétiques et de limiter largement les coûts d'exploitation.

Dans ce projet exigeant, la gageure fut d'intégrer la technique au design moderne et épuré de l'architecte Carl Fredrick Svensted.



## CANTINE SCOLAIRE ÉVOLUTIVE, À IGNY (91)

**ADRESSE**  
av. Joliot Curie  
91430 Igny

Livraison prévue pour 2027  
Durée de travaux : 18 mois

**Budget :** 3,5 millions €  
**Surface :** 2073 m<sup>2</sup>

**PRESTATION**  
Mission complète MOE  
thermique & environnement

**ARCHITECTE**  
Oyapock Architectes

**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Ville d'Igny

Trop petite pour répondre à l'augmentation des effectifs scolaires, l'ancienne cantine Charles Perrault a été démolie pour laisser place à une nouvelle. Ce projet de construction vise à réduire la consommation énergétique et les coûts d'exploitation.

Le bâtiment repose sur une structure mixte en poteaux-poutres en bois lamellé-collé et en béton pour combiner flexibilité, robustesse et inertie thermique. Les murs à ossature bois (MOB), isolés avec des matériaux biosourcés en laine de bois et recouverts d'un bardage en bois pré-grisaillé, garantissent une enveloppe performante et esthétique, nécessitant peu d'entretien.

Cette approche modulaire permet une préfabrication en atelier des éléments structurels, réduisant les nuisances acoustiques et accélérant les délais de construction. Les fondations et infrastructures sont dimensionnées pour intégrer une future extension et un gymnase polyvalent à l'étage, assurant une flexibilité maximale.



## 64 LOGEMENTS DANS LA CITÉ DES POÈTES, À MALAKOFF (92)

**ADRESSE**

quartier Henri Barbusse  
92240 Malakoff

Livraison 2026

Durée de travaux : 18 mois

**Budget :** 10,5 millions €

**Surface :** 4800 m<sup>2</sup>

**PRESTATION**

Mission complète MOE  
thermique & environnement

**ARCHITECTE**

archi5 (Montreuil)

**MAÎTRE D'OUVRAGE**

REI Habitat

Le projet de ces nouveaux logements s'inscrit dans la morphologie bâtie existante de la cité des Poètes, riche de son histoire et de sa singularité, en favorisant les continuités végétales présentes. Avec cette construction 100% en bois, aussi bien en structure qu'en façade, les bâtiments font corps avec le parc boisé.

L'architecture bois a été pensée dès l'origine du projet, les logements sont rationnels et qualitatifs. La gestion de l'eau est l'un des grands enjeux du projet : les eaux de toitures sont récupérées en cuve, pour être réutilisées. Les jardins sont pensés pour rester entièrement perméables et infiltrer les eaux de pluies.

Les bâtiments livrés seront prévus pour être performants, environnementaux et architecturalement intégrés.



## ATELIERS ET BUREAUX VICTOR HUGO, À PANTIN (93)

ADRESSE  
93055 Pantin

Livraison 2022  
Durée de travaux : 16 mois

**Budget :** 7,5 millions €  
**Surface :** 4500 m<sup>2</sup>

PRESTATION  
MOE thermique, fluides  
& environnement

**ARCHITECTE**  
Thomas Glowacki / TMA

**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Privé

Ce projet est une réhabilitation d'un ensemble de cinq bâtiments industriels avec charpente métallique, sur une parcelle à proximité des quais du canal de l'Ourcq.

Une amélioration de l'enveloppe thermique et l'installation de systèmes techniques performants ont permis de répondre aux exigences de notre client.

En plus du renouvellement d'air par des centrales de traitement d'air double flux, une production de chaleur réversible par pompes à chaleur aérothermiques, des fluides spéciaux dédiés au process ont été intégrés afin de permettre aux différents ateliers d'accueillir leur collaborateurs avec le confort thermique attendu.



## FERME ET GÎTES, À LAMBLORE (28)

ADRESSE  
28340 Lamblore

Livraison 2025  
Durée de travaux : 14 mois

**Budget** : 3,5 millions €  
**Surface** : 2158 m<sup>2</sup>

PRESTATION  
MOE thermique, fluides  
& environnement

**ARCHITECTE**  
Atelier Desmichelle

**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Privé

Le rapport entre le bâtiment et les ressources agricoles est une thématique chère à Maya. La paille, le chanvre, la terre... voilà des ressources qui relient le champ agricole et la construction durable. Notre approche holistique du vivant nous encourage à voir dans ce projet de transformation de la ferme de Lamblore une opportunité de cohérence pour Maya.

Il s'agit ici d'accompagner une mutation de la ferme, démonstratrice des mutations en cours dans le monde agricole : la ferme historique est repensée pour accueillir 17 gîtes, un espace de vente de produits cultivés sur place, un espace de restauration avec une cuisine, ainsi que des salles d'activités afin d'accueillir des séminaires et des formations.

Ici l'isolation sera en terre chanvre, en paille et les bois de structure existants réemployés. Le chauffage sera assuré par une chaufferie biomasse.



## BEAUBOURG, MUSÉE D'ART MODERNE, À PARIS (75)

Livraison 2017

**Budget :** 500 000 €  
**Surface :** 400 m<sup>2</sup>

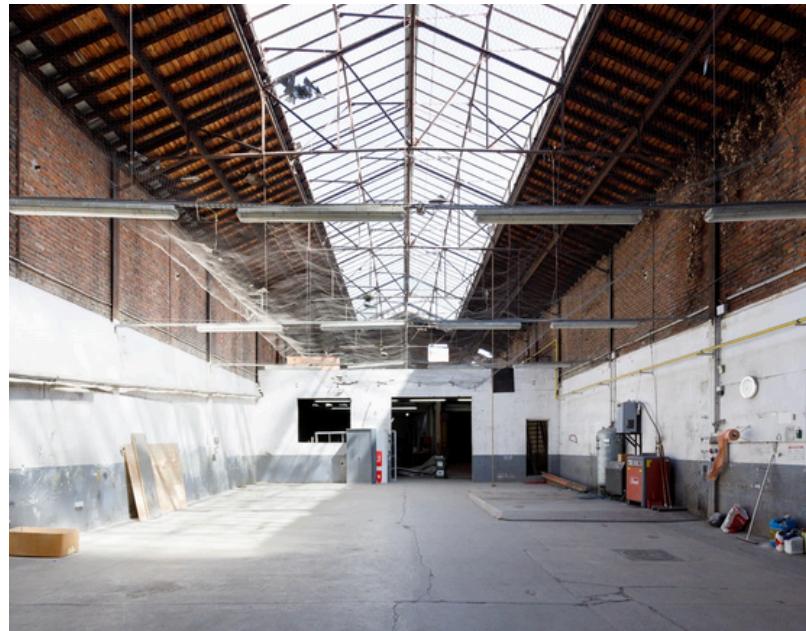
PRESTATION  
MOE fluides, SSI

**ARCHITECTE**  
Benoît Sindt, Atelier PNG

**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Centre Pompidou

Intervenir au centre Pompidou, sur les réseaux, est une grande étape dans le parcours de Maya ! Ce projet consiste en la modification du parcours muséal, pour lier les deux niveaux (4 et 5) des collections modernes et contemporaines. Il comporte la création d'un escalier, d'une librairie et d'une grande salle d'expositions d'environ 360 m<sup>2</sup>. Ce projet a notamment reçu le Prix National de la Construction bois 2018 -mention « Performance Technique ».

Les codes couleurs pour chaque type de réseaux et leur parfaite intégration au design structurel et architectural du projet ordonnent une attention particulière pour un projet de modification du plan de base. La circulation créée interrompt les réseaux : nous avons tenté de conserver l'idée originelle du fonctionnement technique en intégrant cette nouvelle circulation verticale comme une continuité entre les réseaux des deux étages concernés.



## HALLE INDUSTRIELLE, À MONTREUIL (93)

ADRESSE  
93000 Montreuil

Durée de travaux : 15 mois

**Budget** : 2 millions €  
**Surface** : 650 m<sup>2</sup>

PRESTATION  
MOE thermique, fluides  
& environnement

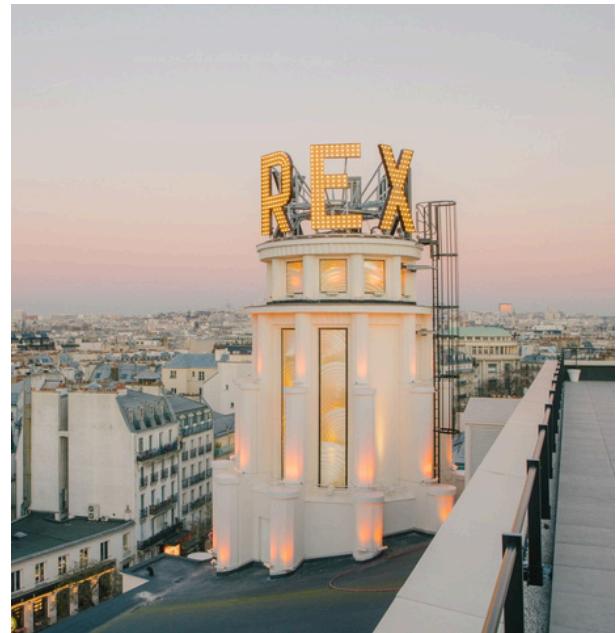
**ARCHITECTE**  
SILT

**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Base

Il s'agit ici de transformer une halle industrielle du début du XXème siècle, utilisée comme garage, en immeuble de bureaux. Le programme déploie une cuisine-réfectoire dans les appentis, une cour privative, deux plateaux de bureaux dans le grand volume et une terrasse haute.

L'objectif principal est de préserver l'identité du bâtiment tout en améliorant ses performances techniques et thermiques. La verrière existante est remplacée par une verrière double vitrage, comprenant des stores extérieurs, optimisant le confort d'été tout en permettant sa fonction de ventilation naturelle, accompagnée des larges entrées d'air en façades nord et sud.

Les murs en brique, caractéristiques du site, sont conservés et isolés par l'intérieur, permettant de chauffer efficacement les espaces via un plancher chauffant, pour un confort thermique optimal. Enfin, en raison de la réduction des besoins énergétiques grâce à cette rénovation soignée, la solution retenue est une chaudière à gaz à condensation, garantissant à la maîtrise d'ouvrage une grande simplicité d'entretien tout en préservant les qualités écologiques du projet.



## LE GRAND REX, À PARIS (75)

**ADRESSE**  
Boulevard Poissonnière  
75009 Paris

Livraison : 2022  
Durée de travaux : 2 ans

**Budget** : 3,2 millions €

**PRESTATION**  
MOE thermique, fluides  
& environnement

**ARCHITECTE**  
Atelier PNG

**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Rex Paris

Le ravalement des façades de ce bâtiment iconique de l'entre-deux guerres, inscrit aux monuments historiques, se transforme, sous l'influence des architectes, en un projet plus ambitieux de mise en valeur de l'édifice.

Maya apporte son soutien technique pour la réalisation du concept lumière développé par le Studio Vicarini et les architectes.

Le chantier débuta en janvier 2021 avec pour objectif une livraison le jour des 90 ans du cinéma, le 8 décembre 2022, soirée pendant laquelle nous avons pu dévoiler ce travail aux Parisiens venus se presser en nombre aux portes de l'un des plus grands cinémas au monde.